

Västerbottens-Kuriren
Nr/Datum: /2008-11-25
Sektion: 02
Sida: 3
Upplaga: 39000
Utgivningsort: Umeå
Region: Umeå
Frekvens: 6 Per vecka
Politisk Färg: (lib)
Telefon: 090-151000
Fax: 090-770053



VK
Västerbottens-Kuriren

© Copyright Västerbottens-Kuriren



Ur utställningen Lillebror ser dig som visas på Umeå stadsbibliotek.

Lillebror ser dig på stadsbiblioteket

I GÅR ÖPPNADE utställningen Lillebror ser dig på Umeå stadsbibliotek, en vandringsutställning om angiveri och om brott mot mänskligheten under kommunistiska regimer. Utställningen presenteras av Forum för levande historia och visas på ett tjogotal orter runt om i landet under detta och nästa år.

Med utgångspunkt i ikonen Pavel Morozovs historia tas frågor upp som rör angiveri, skenrättegångar och personkult. Den unge pojken Pavel Morozov blev en hjälte och förebild för en hel generation i det kommunistiska Sovjetunionen efter att i lojalitet med staten ha angivit sin egen far, varpå han mördades av släktingar till fadern. Det skulle dröja ända till i slutet av 1980-talet innan det uppdagades att martyren Pavel Morozov aldrig funnits utan varit en av Stalin-staten uppdiktad figur och en del av den kommunistiska propagandan.

Under gårdagens invigning deltog författaren och föreläsaren Stephan Adamenko med berättelser om personliga upplevelser från den stora svälten i Ukraina i början av 1930-talet och från arbetslägrens fasor.

Stephen Adamenko föddes 1925 i Ukraina och fick som barn uppleva hur sovjetregimen vällde in i Ukraina med sin hårda och obarmhärtiga kollektivisering, något som senare skulle leda till en svält så svår att kannibalism uppstod på sina håll. Som sextonåring fördes Adamenko av tyskarna till ett arbetsläger i Bayern och flyttades senare till ännu ett läger i Elsass, varifrån han sedan lyckades fly. Adamenko kom till Sverige och har skrivit om sina upplevelser i boken "Ödets väg - minnen ur mitt händelserika och dramatiska liv".

UNDER UTSTÄLLINGSVECKAN deltar även författaren och journalisten Maarja Talgre, som skrivit reportageromanen "Leo - ett estniskt öde", om fadern som var motståndsmann och som hamnade i kläm mellan Stalin och Hitler. På torsdag berättar Maarja Talgre om sitt eget levnadsöde, vilket skildras i nya boken "Leos dotter", där det handlar om flyktbarnets kluvenhet mellan den svenska och den estniska verkligheten.

Utställningen Lillebror ser dig visas på Umeå stadsbibliotek fram till på måndag och flyttar sedan vidare till Holmsunds bibliotek där den stannar till slutet av december.

SARA MEIDELL